

桃園市平鎮區東勢國民小學 109 學年度

【語文領域-國語文】領域學習課程計畫

壹、依據

- 一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨語文領域-國語文課程綱要。
- 二、教育部頒定九年一貫課程綱要。
- 三、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
- 四、本校課程發展委員會決議。
- 五、本校課程發展委員會之國語文領域課程小組會議決議。

貳、目的

- 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。
- 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。
- 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。
- 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。
- 五、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。
- 六、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。
- 七、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。

參、基本理念

一、學校理念

- (一)培養學生正確理解和靈活應用本國語文語言文字的能力。
 1. 具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。
 2. 使用語文，充分表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。
 3. 有效應用中國語文，從事思考、理解、推理、協調、討論、欣賞、創作等活動以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮。
- (二)激發學生廣泛閱讀的興趣，提昇欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。
- (三)引導學生學習利用工具書，暨結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，
- (四)培養學生自學的能力。

二、領域理念

語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。

為涵育國語文的核心素養，國語文教育從語文能力的培育、文學與文化素質的涵養著手，培養學生表情達意、解決問題與反省思辨的能力。經由國語文教育幫助學生習得現代公民所需之聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作的的能力，藉由各類文本的閱讀欣賞與創作，激發創意，開拓生活視野，培養反省、思辨與批判的能力，健全人我關係，體會生命意義，理解並尊重多元文化，關懷當代環境，開展國際視野。

肆、國小階段國語文領域核心素養及具體內涵：

A1 身心素質與 自我精進	A2 系統思考與 解決問題	A3 規劃執行與 創新應變
國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
B1 符號運用與 溝通表達	B2 科技資訊與 媒體素養	B3 藝術涵養與 美感素養
國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
C1 道德實踐與 公民意識	C2 人際關係與 團隊合作	C3 多元文化與 國際理解
國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

伍、領域組織及運作：

一、組織成員：

1 召集人：王韻喬

2 組員：徐春華、李世銘、吳定山、巫鎧任、蔡秀萍

二、運作方式：

1 集合時間：每個月一次。

2 集合地點：大辦公室。

3 彙整不同年級的國語文領域議題，提供國語文領域各成員共同討論。

陸、領域授課總節數及每週授課節數分配：

年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
每週節數	6 節	6 節	5 節	5 節	7 節	7 節
每週分鐘數	240 分鐘	240 分鐘	200 分鐘	200 分鐘	280 分鐘	280 分鐘

柒、本領域教科書使用版本：

年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
選用出版社	南一	南一	南一	南一	南一	南一
備註						

捌、實施要點：

一、課程發展

依據國語文的學科特性以及教育趨勢，國語文的課程發展應注意下列原則：

- (一)連貫性：強調螺旋式的課程設計，緊密結合學生的生活經驗，並強化各學習階段的縱向連貫，以銜接生涯規劃的學習需求。
- (二)銜接性：第一學習階段先著重口語表達，以過渡到書面語文的學習；第二學習階段透過書面語文的學習，提升綜合表達能力；第三學習階段強調語文的學習策略，進而運用語文來學習其他知識。
- (三)統整性：國語文課程發展應以學生學習為軸心，掌握課程組織的統整性。
- (四)差異性：國語文課程發展應考慮學生語言背景、語文能力、學習性向、生活環境、認知特質及生涯需求之個別差異，評估、診斷學生的學習情況，針對各類學生進行適性教學。
- (五)多元性：國語文課程發展應以核心素養為規劃要點，適切融入性別平等、人權、環境、海洋教育等議題，以多元的學習內容與教學方式，養成學生批判思考及解決問題的能力。
- (六)實用性：國語文是生活學習的重要工具，也是其他學科學習的基礎，為達成上述目標，除課程內容與學習方式外，應重視資訊與媒體的融入學習。

二、教材編選

- (一)教材應明示編輯理念，融入有效教學策略，讓教師了解如何透過教材達成學習目標，並提供學生自學的說明。內容及版面編排宜善用圖表輔助閱讀，以提升學習效果。教材應涵蓋記敘、抒情、說明、議論、應用等文本表述。若遇與原住民族之相關作品時，應依據原住民族教育法第 2 條及第 20 條立法精神為之。
- (二)第一至第三學習階段的教材編選應強調語文能力的統整性，以閱讀為軸心，結合聆聽、口語表達、識字、寫字，以及寫作的教學，全面強化學生語文能力的發展。教材編選注意以下原則：
 1. 第一至二階段教材可自行撰寫或編輯既有作品；第三階段以選文為原則，應涵括國內外重要作品，並考慮與第四階段銜接。第二、三階段古典詩文應含本土素材。
 2. 教材的編寫應配合閱讀理解策略的認識及運用，第一學習階段強調口語表達與識字；第二至三學習階段強調詞彙與句型的學習，段落與篇章的閱讀。第一學習階段注音符號教材的編寫，應顧及因為母語差異對於注音符號發音以及學習的影響。
 3. 教材編選可考慮單元設計，各單元呈現相同文本表述或主題，便於讓學生自主學習。如以文本表述方式為單元設計原則，宜由具體到抽象，由淺而深編排，並融入適當的學習策略；如以主題為單元設計原則，應適切融入議題。

三、教學實施

教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求，靈活採用各種有效的教學策

略，以達成教學目標。教學應考量學生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性，有效利用多元教學媒體與社區資源，適切融入社會議題，增進學生公民意識與社會參與能力。運用的教學方法包含：班級教學、小組教學、個別教學、專題探究、實作教學（口說、寫字、寫作、戲劇表演、社會實踐）、體驗教學、資訊融入教學。

四、教學資源

（一）教科用書及自編教材

（二）數位媒材及網路資源：供學生自主學習及相互觀摩切磋，拓展其學習範疇。

1. 數位媒材包含簡報、影片、圖像、部落格、教學平臺、即時回饋系統等。

2. 網路資源包含國語文教學相關之網站。

（三）圖書室及圖書設備

五、學習評量

（一）教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。

（二）評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計。

六、針對各類特殊需求學生可採「加深」、「加廣」、「濃縮」、「簡化」、「減量」、「分解」、「替代」及「重整」的方式來調整。

玖、課程評鑑：

一、評鑑程序：語文領域課程小組實施初評，課發會實施複評。

二、採多元化方式實施，兼重形成性和總結性評鑑。

三、運用形成性和總結性評鑑來評鑑學生學習成果、各項課程與活動設計教學成效、行政支援成效。以總結性評鑑來評鑑整體課程與教學效益、學生基本能力成長狀況，學習節數分配、總體課程教學進度、各學習領域課程計畫、以及選用或自編教材的適切性。

拾、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，109 學年度一至二年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施；三至六年級依據九年一貫課程綱要實施。

拾壹、本計畫經課程發展委員會審查通過後實施，修正時亦同