

桃園市平鎮區東勢國民小學 107 學年度語文學習領域課程計畫

國語文課程計畫

壹、依據：

- 一、教育部 92 年國民中小學九年一貫課程綱要。
- 二、教育部 97 年國民中小學九年一貫課程綱要。
- 三、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
- 四、學校願景及學校教育目標。
- 五、本校課程發展委員會之語文領域課程發展小組研討會決議。

貳、課程目標：

第一階段：

1. 能正確認念、拼讀、書寫注音符號。
2. 能正確發音與人溝通，表達情意，解決問題。
3. 能培養良好的閱讀習慣、態度及興趣。
4. 能養成良好的聆聽態度，把握聆聽的方法。
5. 能觀摩、欣賞文章作品，並練習寫作。
6. 能認識常用中國文字（1000-1200 個），並會使用字典。

第二階段：

1. 能利用注音符號，提昇閱讀效能。
2. 能合適表達語言，表現良好言談。
3. 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。
4. 能掌握文章要點，並能應用各種表達方式練習寫作。
5. 能認識常用中國字(2200-2700)，充分利用字辭典

參、實施原則：

- 一、特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。
- 二、課程教學進度先擬定上學期，待上學期課程實施檢討與下學期之教材選擇定案後補上。
- 三、本計劃應與相關配套計畫執行：如學校行事活動學年教學計劃、班級經營計畫等等。
- 四、課程應以教學活動為核心，確實實施多元評量。
- 五、計劃應經學校課程發展委員會通過始得實施，修正時亦同。

肆、課程設計：

一、理念：

- (一) 教材內容以兒童為中心，生活情境為主體，整合兒童認知心理發展、生活及社會經驗。

(二) 教學活動應透過教學群運作，結合班級經營目標，以達本課程分段能力指標。

(三) 觀照各領域間統整、學生適性發展、採多元評量、實施課程評鑑，確保教學品質。

二、實施內容：

(一)、教材選編：

1. 教育部審定版：

年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
版本	南一	南一	康軒	翰林	南一	南一

2. 本版部分單元修訂版。

3. 自編。

(二)、實施時間與節數：

1. 一個學年度分上下兩學期，計學生學習日數 200 天。

2. 課表編排：以週課表領域學習時間排課，排課 40 週，一到六年級每週六節為原則。

(1) 書法：一至二年級每學期由授課教師安排 4 節硬筆字學習課程，合計 8 節；三至六年級每學期由授課教師安排 6 節書法學習課程，合計 12 節。

(2) 作文：一至二年級每學期由授課教師安排 4 節提早寫作學習課程，合計 8 節；三四年級每學期由授課教師安排 8 節作文學習課程，合計 16 節。五六年級每學期由授課教師安排 10 節作文學習課程，合計 20 節。

3. 節數計算：

本學年學生學習日 200 天，每節上課 40 分鐘。一到四年級每週授課 6 節，共計 240 分鐘，高年級每週授課 7 節(含彈性時間 1 節國語文補救教學)，共計 280 分鐘；全學年授課 40 週，一到四年級各共計約 240 節，高年級各共計約 280 節。

伍、教學原則：

一、教學方式：

(一) 原則採班級教學並依教學群之教學計劃進行。

(二) 配合家長、社區共同進行。

1. 配合語文競賽，在班級、學年實施各項相關活動

2. 成果發表

陸、評量方式：

一、依據：本校學生學習評量實施計畫。

二、方式：採多元評量方式。

1、遊戲評量

2、紙筆測驗

3、學習活動及態度

4、檔案評量

5、口頭評量

柒、評鑑：

一、依本校九年一貫課程評鑑實施計畫執行。

- 二、重視自我評鑑、內部評鑑。
- 三、評鑑結果作成記錄作為改進參考。

捌、國語文及寫作能力學力評估後補救教學策略與實施方式：

一、依據國語文學力評估結果，採用下列方法與策略進行國語文補救教學：

- (一)應用注音符號、增加識字量
- (二)由詞入手，學習有意義的文字
- (三)音近、形似的辨認

形似字教學：用學過的字加減筆畫學習生字

(四)正確筆順書寫（筆順規則）

1. 先橫後豎 — 十
2. 先撇後捺 — 八
3. 從上到下 — 豆
4. 從左到右 — 河
5. 從外到內 — 月
6. 由外到內，先裡面，後封口 — 因
7. 先中間，後兩邊 — 水

(五)以「集中識字法」加強練習

「集中識字」意指「為識字而識字」，利用「基本字帶字」的方法，由「一個字」帶「一系列的字」，提高識字的數量和效率。為了提高學生的興趣，通常會利用一些歌謠或順口溜，加以編寫。

(六)利用工具書、勤查字典

只要有一些注音符號與部首、筆劃的基礎，可及時教導學生勤查字典。如此一來，學生的識字能力便能大幅提升。

(七)善用教具

(八)善用圖像識字

(九)善用造句練習—擴寫（句子加長）

(十)善用關聯詞（連接詞）教學

關聯詞就是一組詞語，分別放在句中兩個不同的地方，表示前一句和後一句的關係。

(十一)善用語文輔助教學網站

1. 網路版生字簿 <http://src.tpc.edu.tw/eword>

只要輸入要練習的生字,會自動搜尋,並組合成 world 檔一頁 5 字的練習簿

2. 中文字詞學習系統

<http://www.dragonwise.hku.hk/dragon2/schools/archives/stroke.php>

透過遊戲的方式讓學生練習筆順、部件、形似字、單位量詞和相反詞

3. 教育部學習加油站

http://content.edu.tw/primary/chinese/tp_sd/main.htm

有形聲字的演示和文字由來的動畫。

二、寫作能力學力評估後,可依據學生得分表現採用下列寫作教學法補救及加強:

(一)填充法:用以訓練兒童運用詞彙的能力,經常出現在小學生習作的填填看、填詞、看圖填字等練習。

(二)問題法:也可稱「助作法」,適合低年級學生。老師給學生一串問題,學生把答案一一寫出,再連綴起來,就可以完成一篇文章。

(三)看圖作文法:學生一面看圖,一面寫作,運用圖畫所提供的線索,啟發學生寫出較完整的內容。看圖作文首要工作便是把圖看仔細,從背景的天氣、草木或房屋,寫到人物的表情、動作,並加上形容詞或副詞,以豐富文章的描述性。

(四)對話作文法:以對話方式完成一篇短文。此種作文法,除了注重因角色不同所需表現的口氣與思想內容,也可表達出作者對周遭人、事、物的細膩觀察與描述能力。

(五)仿作法:閱讀一篇課文或文章後,模仿寫作形式、文章體裁和結構、段落安排等,再寫一篇文章。因有具體架構可循,可減少學生面對寫作的恐懼,並提升成就感。

(六)感官練習法:給學生一個情境,寫出所看到、聽到、觸摸到、聞到、想到、感受到的。

(七)組字、組句法:較適合高年級學生或寫作能力較佳的低年級學生。給學生一組字或詞,要學生運用這些寫成一篇短文,內容可依想像力自由發揮。

(八)整理歸納法:較適合論說文和說明文的寫作方法。可讓學生閱讀相關資料後,再做歸納整理,嘗試找出主要論點,整理論據,證明論點。

(九)圖解作文法:強調師生共同討論及依個人生活經驗決定作文內容,特色在於中心思想和段落結構的多樣性和彈性化,並著重學生組織能力的培養,將抽象文章組織具象化,使學生更能掌握寫作歷程,發展寫作思考策略。

(十)創造性作文:教師透過創造性思考的教學活動,引導學生寫作,包括腦力激盪、角色扮演、想像等。

